

## Bezoekvoorwaarden Museum Volkenkunde

### Inleiding

Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen/Museum Volkenkunde, hierna genoemd 'Museum Volkenkunde' zal binnen de grenzen van de redelijkheid al het mogelijke doen om het bezoek aan het museum en de georganiseerde activiteiten, tentoonstellingen en evenementen overeenkomstig het gepubliceerde aanbod te laten verlopen. Het Museum Volkenkunde zal zich zoveel mogelijk inspannen om eventuele overlast of ongemak voor de bezoeker tot een minimum te beperken, alsmede de veiligheid van de bezoeker zoveel mogelijk te waarborgen.

### Algemene bepalingen: definities

#### Artikel 1.1

Onder het Museum Volkenkunde wordt verstaan de organisatie die het museum beheert en exploiteert, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, de directie, medewerkers en overige functionarissen van het Museum Volkenkunde die bevoegd zijn namens het Museum Volkenkunde op te treden.

#### Artikel 1.2

Onder het museum wordt verstaan het geheel van ruimten (bebouwd en onbebouwd) dat onder de rechts- of beheersbevoegdheid van de directie van het Museum Volkenkunde valt.

#### Artikel 1.3

Onder bezoeker wordt verstaan eenieder die op enigerlei manier, al dan niet (in)direct, betaald of onbetaald, met het Museum Volkenkunde een overeenkomst sluit met als doel het museum te betreden en/of een tentoonstelling te bezoeken of een activiteit bij te wonen die door het Museum Volkenkunde wordt georganiseerd.

#### Artikel 1.4

Onder medewerkers en functionarissen wordt verstaan eenieder in dienst bij het Museum Volkenkunde (al dan niet op vrijwillige basis). Medewerkers en functionarissen zijn herkenbaar aan een uniform, een personeelspan met naamsvermelding of een naambordje dat men bij zich draagt.

#### Artikel 1.5

Deze Algemene Bezoekersvoorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst tussen het Museum Volkenkunde en de bezoeker. De voorwaarden zijn niet van toepassing op bijzondere activiteiten buiten de reguliere openingstijden zoals in het geval van exclusieve verhuur van ruimtes, horecateringen en dergelijke.

### Kaartverkoop, aanbiedingen en prijzen

#### Artikel 2.1

Alle door het Museum Volkenkunde gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschaft informatie zijn niet vrijblijvend. Het Museum Volkenkunde aanvaardt aansprakelijkheid voor eventuele door het Museum Volkenkunde zelf gemaakte fouten in aan de bezoeker gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschaft informatie. Deze aansprakelijkheid geldt alleen voor het eigen informatiemateriaal dat binnen het Museum Volkenkunde aanwezig is op het moment van de aanspraak, dan wel recent door of namens het Museum Volkenkunde verspreid. Het Museum Volkenkunde is niet aansprakelijk voor fouten die te wijten zijn aan opzet, schuld of nalatigheid van derden.

#### Artikel 2.2

De bezoeker is te allen tijde verplicht desgevraagd het toegangsbewijs en enige kaart of voucher die recht geeft op korting op de toegangsprijs te tonen aan als zodanig kenbare medewerkers en functionarissen.

#### Artikel 2.3

De potentiële bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enig

# MUSEUM VOLKENKUNDE

andere vergoeding in geval van verlies of diefstal van het toegangsbewijs voordat hij het museum betreedt. Indien een potentiële bezoeker geen gebruik maakt van het vooraf gekochte toegangsbewijs is dit voor eigen rekening en risico van de bezoeker; dit is ook het geval indien het toegangsbewijs alleen geldig is voor een bepaalde tijd en/of datum. Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. Er vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats. De betaalde toegangsprijs kan evenwel gerestitueerd worden indien omstandigheden buiten de invloed van de koper hiervan het museumbezoek mogelijk maken, dit echter ter beoordeling door de directie.

## Artikel 2.4

De potentiële bezoeker kan de toegang tot het museum worden ontzegd wanneer blijkt dat:

- het toegangsbewijs, de kortingskaart of voucher niet is verkregen van het Museum Volkenkunde of een daartoe door het Museum Volkenkunde bevoegd verklaarde instantie;
- de bezoeker klaarblijkelijk onder invloed van alcoholhoudende drank, verdovende middelen of daarmee gelijkgestelde stoffen verkeert;
- de bezoeker klaarblijkelijk de orde verstoort of de intentie heeft om de orde te verstoren;
- de bezoeker klaarblijkelijk weigert zicht te conformeren aan de door het Museum Volkenkunde gestelde huis- en parkregels, instructies, richtlijnen of omgangsvormen;
- de bezoeker gedeeltelijk gekleed (bijv. met blote voeten en/of ontbloot bovenlichaam) het museum wenst te betreden;
- de bezoeker kleding en/of schoeisel aan heeft welke schadelijk kunnen zijn voor interieur en collectie;
- de bezoeker in het bezit is van wettelijke verboden of gevaarlijke goederen, materialen of voorwerpen zoals vuurwerk, glazen, blikjes, spandoeken met, naar de mening van de medewerkers van het Museum Volkenkunde, discriminerende of provocerende teksten, kettingen, vuur-, slag-, steek- of stootwapens dan wel andere voorwerpen die als wapens kunnen worden aangewend om de orde te verstoren of de veiligheid van andere bezoekers, gebouwen en collecties in gevaar te brengen.

## Artikel 2.5

Het Museum Volkenkunde restitueert de door de bezoeker daadwerkelijk betaalde toegangsprijs uitsluitend indien de bezoeker het museum voortijdig moet verlaten wegens een onaangekondigde oefening in het kader van de bedrijfshulpverlening (artikel 23 Arbo-wet), alsmede in het geval van een werkelijke calamiteit waardoor het museum geheel of gedeeltelijk wordt ontruimd. Indien het bezoek aan het complex direct na de oefening voortgezet kan worden vindt er geen restitutie plaats.

## Verblijf in en bij het museum

### Artikel 3.1

Gedurende het verblijf in en bij het museum dient de bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van de bezochte activiteit geldende regels van fatsoen te gedragen. De bezoeker is tevens verplicht de door als zodanig kenbare medewerkers gegeven aanwijzingen en instructies direct op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een daartoe bevoegde medewerker, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, de bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de bezoeker de verdere toegang tot het museum worden ontzegd, zonder dat de bezoeker enig recht heeft op vergoeding van de kosten van het toegangsbewijs of eventuele andere gemaakte kosten. In laatstbedoeld geval kan de bezoeker, indien reeds aanwezig in het pand, door de medewerker worden verwijderd en/of worden overgedragen aan de politie. Een en ander heeft tot onmiddellijk en onherroepelijk gevolg dat het toegangsbewijs van betrokkene zijn geldigheid verliest.

### Artikel 3.2

Ouders of begeleiders van kinderen zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen meegebrachte kinderen. Leraren en begeleiders van groepen zijn verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen begeleide groepsleden.

### Artikel 3.3

Het is de bezoeker onder meer verboden om in of bij het museum:

# MUSEUM VOLKENKUNDE

- a. aan derden goederen van welke aard dan ook te koop aan te bieden, dan wel kosteloos te verschaffen;
- b. andere bezoekers opzettelijk en langdurig de weg te versperren en/of het zicht op tentoongestelde objecten te belemmeren en/of op de grond te zitten;
- c. gebruik te maken van foto- en filmcamera's, mobiele telefoons, Ipods of andere geluidsbronnen; het gebruik van dergelijke apparatuur kan in niet-museale ruimtes evenwel expliciet worden toegestaan;
- d. (huis)dieren mee in het museum te nemen, tenzij deze in bepaalde ruimtes expliciet worden toegestaan of wanneer het (blinden)geleidehonden of SoHo honden betreft en deze een bezoeker met identificatiepas begeleiden;
- e. te roken;
- f. etenswaren en consumpties mee te nemen in het museumgebouw;
- g. (naar het oordeel van een als zodanig herkenbare medewerker) gevaarlijke voorwerpen of stoffen mee te nemen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, wandelstokken met scherpe punt, paraplu's of grote tassen; deze kunnen opgeborgen worden in de daartoe bestemde garderobekluisjes;
- h. gebruik te maken van privé-vervoermiddelen met uitzondering van rolstoelen, kinderwagens, buggy's, looprekken en andere algemeen aanvaardbare hulpmiddelen;
- i. tentoongestelde objecten en tentoonstellingsmateriaal als vitrines, afzetpaaltjes, koorden, belichting, schotten en dergelijke aan te raken, tenzij dit nadrukkelijk en expliciet is toegestaan. Ouders of begeleiders van kinderen dienen er strikt op toe te zien dat tentoongestelde objecten niet worden aangeraakt door de door hen meegebrachte kinderen; evenzo zien leraren en begeleiders van groepen erop toe, dat de door hen begeleide groepsleden de tentoongestelde objecten niet aanraken. Kleine kinderen mogen niet op de schouders worden gedragen doch dienen aan de hand te worden gehouden of in de armen te worden gedragen.
- j. drank/vloeistoffen mee te nemen in glas/blik of andere verpakkingsmiddelen;
- k. rondleidingen in het museum te geven;
- l. (niet) commerciële activiteiten te ontwikkelen/aan te bieden op het complex zonder uitdrukkelijke toestemming van het Museum Volkenkunde.

## Artikel 3.4

Het Museum Volkenkunde kan aan de bezoeker die tijdens een of meerdere vorige bezoeken aan een Nederlands museum een voorwerp opzettelijk heeft beschadigd, of op andere wijze de vrees voor beschadiging wettigt, de toegang tot het museum voorgoed of voor bepaalde periode ontzeggen; het museum kan in ieder geval deze bezoeker bij al zijn bezoeken onderwerpen aan de maatregelen als genoemd in artikel 4.5 van deze bezoekvoorwaarden. Het besluit tot ontzegging van de toegang moet deze bezoeker onverwijld en gemotiveerd worden bekendgemaakt, zo mogelijk schriftelijk en dient te gebeuren door de directie.

## Artikel 3.5

In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid van personen of de collectie zulks redelijkerwijze vereist, kan een leidinggevende werknemer van het Museum Volkenkunde, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, inzage verlangen in de door de bezoeker meegevoerde (hand)bagage.

## Artikel 3.6

In geval van calamiteiten, bijvoorbeeld de plotselinge verdwijning van een collectiestuk, een terroristische aanslag, natuurgeweld of geweld van een andere orde, is het Museum Volkenkunde gerechtigd de deuren te sluiten en aanwezige bezoekers een voor een naar buiten te leiden. De bezoeker kan alsdan worden verzocht zijn medewerking te verlenen aan visitatie, door of namens werknemers van het Museum Volkenkunde van tassen en andere voorwerpen. De bezoeker die zijn medewerking aan visitatie weigert zal worden verzocht om overlegging van een identiteitsbewijs alvorens hij het museum verlaat.

## Artikel 3.7

Bij het Museum Volkenkunde is een videobewakingsstelsel operationeel. Bezoekers gaan ermee akkoord dat video-opnames van hen gemaakt kunnen worden. De potentiële bezoeker wordt voor het betreden van het museum geïnformeerd dat deze maatregel van kracht is. Camerabeelden worden

# MUSEUM VOLKENKUNDE

gedurende een door het Museum Volkenkunde te bepalen periode bewaard en worden zo nodig aan de politie ter beschikking gesteld.

## Artikel 3.8

Het is verboden, anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie of de afdeling PR & Marketing van het Museum Volkenkunde foto-, video- en filmopnamen te maken binnen het museum. Voorts is het verboden, anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van het Museum Volkenkunde foto-, video- en filmopnamen gemaakt op en in het museum openbaar te maken dan wel te vermenigvuldigen, op welke wijze en met welk medium dan ook, en met inbegrip van elektronische media. Tevens mogen bovengenoemde foto-, video- en filmopnamen niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt, zonder dat hiertoe vooraf schriftelijke toestemming is verleend door de directie. (Semi) professionele fotoreportages zijn in het museum niet toegestaan, ook niet voor studiedoeleinden of bruidsreportages.

## Artikel 3.9

Het Museum Volkenkunde laat regelmatig foto- en filmreportages maken in en om het gebouw tijdens bezoekersuren, activiteiten en evenementen. Dit materiaal kan worden gebruikt voor publiciteitsdoeleinden en/of geplaatst worden op de website of social media kanalen van het Museum Volkenkunde. Met het betreden van het Museum Volkenkunde gaat de bezoeker akkoord met (eventuele) publicatie van dit materiaal.

Eenieder die desondanks bezwaar heeft tegen openbaarmaking van beeldmateriaal waarop hij/zij herkenbaar is, kan dit bij het Museum Volkenkunde kenbaar maken. Het Museum Volkenkunde zal zich dan inspannen om publicatie van het materiaal te voorkomen.

## Klachten en reclamering

### Artikel 4.1

Het Museum Volkenkunde zal al het mogelijke doen om het bezoek aan het museum of de door het Museum Volkenkunde georganiseerde tentoonstellingen en activiteiten overeenkomstig het gepubliceerde aanbod te laten verlopen; hieronder valt ook de verplichting het publiek zo goed mogelijk te informeren over gehele, gedeeltelijke en vervroegde sluiting van het museum en/of door het Museum Volkenkunde georganiseerde tentoonstellingen en activiteiten. Voorts informeert het Museum Volkenkunde het publiek over hinder veroorzakende onderhoudswerkzaamheden, verbouwingen of het (her)inrichten van ruimtes. De bezoeker kan hieraan nimmer een recht op schadevergoeding ontnemen.

### Artikel 4.2

Reclame is niet mogelijk m.b.t. de volgende, niet door het Museum Volkenkunde te vermijden, klachten en omstandigheden en leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding door het Museum Volkenkunde aan de bezoeker:

- a. klachten die betrekking hebben op het niet tentoongesteld zijn van voorwerpen uit de vaste collectie van het Museum Volkenkunde;
- b. klachten die betrekking hebben op het gedeeltelijk gesloten zijn van het Museum Volkenkunde, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen, activiteiten en evenementen;
- c. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast als gevolg van het opbouwen van tentoonstellingen of evenementen;
- d. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, een verbouwing of het (her)inrichten van ruimtes, betrekking hebben op overlast veroorzaakt uit gebruik van technische apparatuur (grasmaaimachines, bladblazers, boormachines, portofoons e.d.) door medewerkers bij de uitoefening van hun werk.
- e. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten bij het Museum Volkenkunde;

# MUSEUM VOLKENKUNDE

f. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest.

## Artikel 4.3

Klachten over en verzoeken tot terugvordering inzake de overeenkomst tussen het Museum Volkenkunde en de bezoeker dienen binnen zes weken nadat het bezoek heeft plaatsgevonden, schriftelijk het Museum Volkenkunde te bereiken. Klachten en verzoeken tot reclame die na deze termijn worden ingediend worden niet in behandeling genomen.

## Artikel 4.4

Het Museum Volkenkunde onderzoekt de klacht en beantwoordt deze schriftelijk binnen 30 dagen na ontvangst. Is het onderzoek dan nog niet afgerond, dan wordt dit aan de klager meegedeeld, evenals het vermoedelijke moment waarop dat wel het geval zal zijn.

## Aansprakelijkheid van het museum

### Artikel 5.1

Voor schade ontstaan als gevolg van door het Museum Volkenkunde en/of derden aan bezoeker verstrekte prijsopgaven, mededelingen of andere vormen van informatie is het Museum Volkenkunde nimmer aansprakelijk, behoudens indien en voor zover deze schade het rechtstreekse gevolg is van opzet of grove schuld van het Museum Volkenkunde en/of zijn medewerkers.

### Artikel 5.2

Het verblijf van de bezoeker in en bij het Museum Volkenkunde is voor eigen rekening en risico. Het Museum Volkenkunde is slechts aansprakelijk voor door de bezoeker geleden zaaks- en/of gevolgschade of aan de bezoeker toegebracht letsel die het rechtstreeks en uitsluitend gevolg is van opzet of grove schuld van het Museum Volkenkunde, met dien verstande dat alleen die schade voor vergoeding in aanmerking komt, waartegen het museum verzekerd is, dan wel naar redelijkheid en billijkheid verzekerd had behoren te zijn.

### Artikel 5.3

In geen enkel geval is het Museum Volkenkunde gehouden een hoger bedrag aan schadevergoeding te betalen dan:

- a. de daadwerkelijk betaalde toegangsprijs of, indien dat meer is;
- b. het door de verzekeraar van het Museum Volkenkunde aan het Museum Volkenkunde ter zake van de schade uitbetaalde bedrag, dan wel;
- c. de ter zake van de schade van een derde verkregen vergoeding.

### Artikel 5.4

Voor schade veroorzaakt aan voertuigen van de bezoeker is het Museum Volkenkunde nimmer aansprakelijk behoudens indien en voor zover de schade is ontstaan op of in het Museum Volkenkunde en deze schade het rechtstreeks gevolg is van opzet of grove schuld van het Museum Volkenkunde en/of zijn medewerkers.

### Artikel 5.5

Het Museum Volkenkunde is nimmer aansprakelijk voor welke (in)directe schade dan ook, ontstaan als (in)direct gevolg van enig gebrek, enige hoedanigheid of omstandigheden aan, in of op enig onroerende zaak waar het Museum Volkenkunde houder, (erf)pachter, huurder, dan wel eigenaar van is of die anderszins ter beschikking van het Museum Volkenkunde staat, behoudens indien en voor zover de schade het rechtstreekse gevolg is van opzet of grove schuld van het Museum Volkenkunde en/of zijn medewerkers.

### Artikel 5.6

Indien het Museum Volkenkunde goederen in ontvangst neemt of indien goederen op welke wijze dan ook waar dan ook door wie dan ook worden gedeponed, bewaard en/of achtergelaten (bijv. in de garderobekluisjes) zonder dat het Museum Volkenkunde daarvoor enige vergoeding bedingt, dan is het Museum Volkenkunde nimmer aansprakelijk voor schade aan of in verband met goederen op

# MUSEUM VOLKENKUNDE

welke wijze dan ook ontstaan tenzij het Museum Volkenkunde opzettelijke schade heeft toegebracht, of de schade het gevolg is van grove schuld van het Museum Volkenkunde.

Artikel 5.6.1 Deze bepaling is eveneens van kracht voor achtergelaten goederen in de garderobe. Het Museum Volkenkunde is niet aansprakelijk voor schade aan of eventuele diefstallen van of uit kleding, tassen of andere goederen die zijn achtergelaten.

## Artikel 5.7

De totale aansprakelijkheid van het Museum Volkenkunde wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de bezoekovereenkomst is beperkt tot vergoeding van directe schade en zal in geen geval meer bedragen dan de onder artikel 5.3 beschreven schadevergoedingsregeling.

## Artikel 5.8

In geval van schade door overlijden of lichamelijk letsel zal de totale aansprakelijkheid van het Museum Volkenkunde in geen geval meer bedragen dan de onder artikel 5.3 beschreven schadevergoedingsregeling.

## Artikel 5.9

Aansprakelijkheid van het Museum Volkenkunde voor indirecte schade, daaronder begrepen vervolgschade, gederfde winst of loon, gemiste besparingen et cetera, is uitgesloten.

## Overmacht

### Artikel 6.1

Als overmacht voor het Museum Volkenkunde, die maakt dat een eventuele daardoor veroorzaakte tekortkoming het Museum Volkenkunde niet kan worden toegerekend, geldt iedere onvoorzienbare omstandigheid die het uitvoeren van de overeenkomst door het Museum Volkenkunde zodanig bemoeilijkt dat, tijdelijk of blijvend, het uitvoeren van de overeenkomst onmogelijk dan wel bezwaarlijk wordt.

### Artikel 6.2

Onder zodanige omstandigheden worden mede verstaan, omstandigheden bij personen en/of diensten en/of instellingen waarvan het Museum Volkenkunde gebruik maakt bij het uitvoeren van de bezoekovereenkomst, alsmede alles wat voor voornoemden als overmacht of opschortende dan wel ontbindende voorwaarde geldt, alsmede toerekenbare tekortkoming van voornoemden.

## Gevonden voorwerpen

Artikel 7.1 Door de bezoeker bij of in het Museum Volkenkunde gevonden voorwerpen kunnen worden afgegeven bij kassa.

### Artikel 7.2

Het Museum Volkenkunde zal zich zoveel mogelijk inspannen om de eigenaar of rechthebbende van het gevonden voorwerp te achterhalen en weer in het bezit te stellen van het gevonden goed. Indien de eigenaar of rechthebbende van het gevonden goed zich niet binnen 14 dagen heeft gemeld of door het Museum Volkenkunde niet achterhaald kan worden binnen 14 dagen, zal het gevonden goed vernietigd worden. Gevonden paspoorten en rijbewijzen zullen zo spoedig mogelijk worden doorgegeven aan Politie Leiden.

### Artikel 7.3

Ingeval de eigenaar of rechthebbende van een gevonden voorwerp zich meldt, heeft deze de keuze zelf de goederen af te halen dan wel deze zich onder rembours toe te laten zenden. In beide gevallen dient de eigenaar of rechthebbende zich deugdelijk te legitimeren. Het Museum Volkenkunde is niet verantwoordelijk voor evt. verlies of schade van het voorwerp tijdens het verzenden ervan.

## Overige voorwaarden

# MUSEUM VOLKENKUNDE

## Artikel 8.1

De toepasselijkheid van deze Bezoekvoorwaarden laat onverlet de eventuele toepasselijkheid van andere (contractuele) voorwaarden en/of regelingen van het Museum Volkenkunde.

## Artikel 8.2

Aanvullend, maar niet vervangend, op deze bezoekvoorwaarden zijn de huisregels van het Museum Volkenkunde van kracht.

## **Toepasselijk recht**

### Artikel 9.1

Op deze bezoekvoorwaarden en op de overeenkomst tussen de bezoeker en het Museum Volkenkunde is Nederlands recht van toepassing.

### Artikel 9.2

Alle geschillen die uit de overeenkomst tussen de bezoeker en het Museum Volkenkunde voortvloeien worden uitsluitend ter berechting voorgelegd aan de rechter die bevoegd is.